



Māra Siliņa



Anna Ziemele



Paula Pundiņa

1. Uzdevuma apraksts:

**Mācību tēma-objekts telpā un tā attēlošana plaknē.**

Klusā daba tuvās krāsu attiecībās. Sadzīves priekšmeti. Telpiskuma, apjoma, gaismēnas, rakstura studijas. Tonālo, silti vēso attiecību nostādīšana, krāsu nianšu meklējumi.

Uzdevuma detalizēts apraksts:

Darbu sākot, audzēkņi meklē izdevīgāko rakursu, ejot apkārt telpas vidū uzstādītajai klusajai dabai. Skicēs tiek atrisināta kompozīcija, domājot arī par horizonta augstumu. Pēc tonālo, silti vēso un tumši gaišo attiecību sakārtošanas tiek strādāts pie materialitātes atveidojuma gaismās. Objekta raksturs tiek atklāts, izmantojot atbilstošu triepienu, pētot gaismas krišanas leņķi un reflektus. Gaismas tiek klātas pastozi, ēnas saglabājot plāni. Jādomā par priekšmetu grupas vienotību, izceļot priekšplānu.

2. Uzdevuma mērķis: Padziļināt un sistematizēt zināšanas par telpiskās glezniecības izteiksmes līdzekļiem, atveidojot objektus ar izteiktu gaismēnu, skaidru, vienkāršu formu un materialitāti. Pievērst uzmanību krāsu niansēm.

3. Sasniedzamais rezultāts:

Klasiski iekomponēta klusā daba, skrupulozi izpētīta objektu materialitāte, pievēršot uzmanību krāsu tumši gaišajām un silti vēsajām attiecībām un virsmu raksturam. Padziļinātas zināšanas par glezniecības tehnisko paņēmienienu lietošanu.

4. Mācību metodes: Sarunas, paraugu demonstrējumi, tehniski vingrinājumi, izmantojot dažādus palīg līdzekļus krāsas uzklāšanai.

5. Vērtēšanas kritēriji:

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1) kompozīcija                 | 0-1 |
| 2) zīmējums, proporcijas       | 0-1 |
| 3) tonālās attiecības          | 0-2 |
| 4) silti vēsās attiecības      | 0-2 |
| 5) telpiskums                  | 0-1 |
| 6) materialitāte               | 0-2 |
| 7) darba tehniskais risinājums | 0-1 |

Izmantotā literatūra: Laima Slava. Aija Jurjāne GLEZNOŠANA. Neputns, 2002

Vecozols. Galerija Daugava. Apgāds Jumava. 2008.

Skolotāja Vita Jurjāne