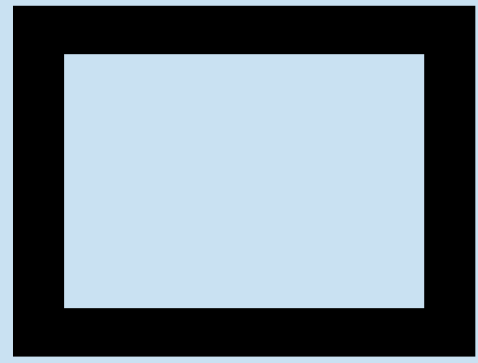




Erasmus+

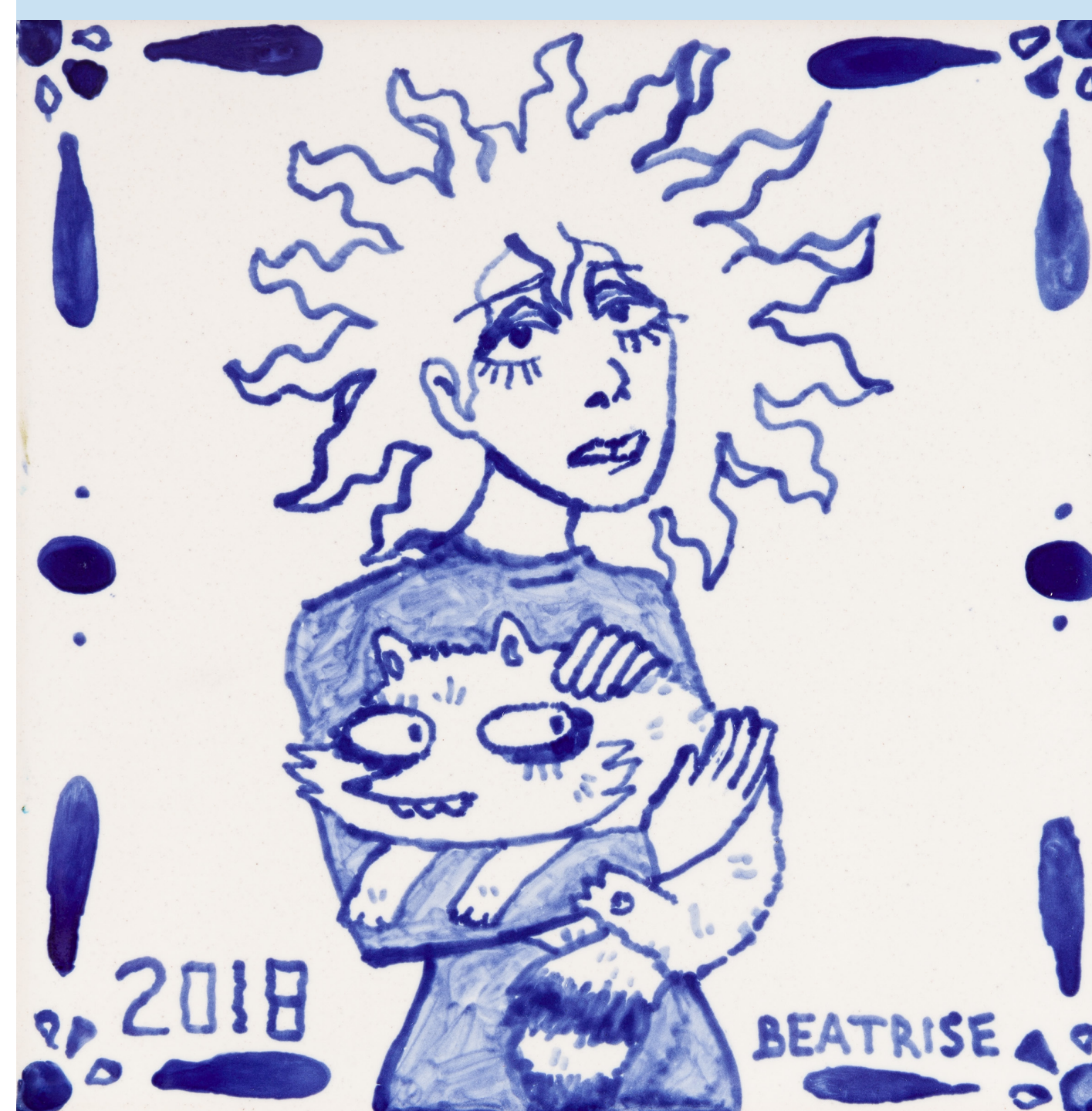
PIKC NMV
JRMS 

Beatrise Kaminska
Portugāle

Prakses dienasgrāmata
Projekta «Pieredzes māksla» ietvaros
2018/2019

Apgleznotu flīžu sērija

Ar roku apgleznotas flīzes,
izmantojot keramiskās krāsvielas.
Flīžu sērija attēlo sievietes
pusfigūru ar dzīvnieku un
iekļauj dekoratīvus elementus,
edvesmojoties no Porto flīzēm.



Sietspiedes tehnikā apdrukātas flīzes

Pašportrets un Porto ielas
fragments tapis sietspiedes
tehnikā uz flīzēm.



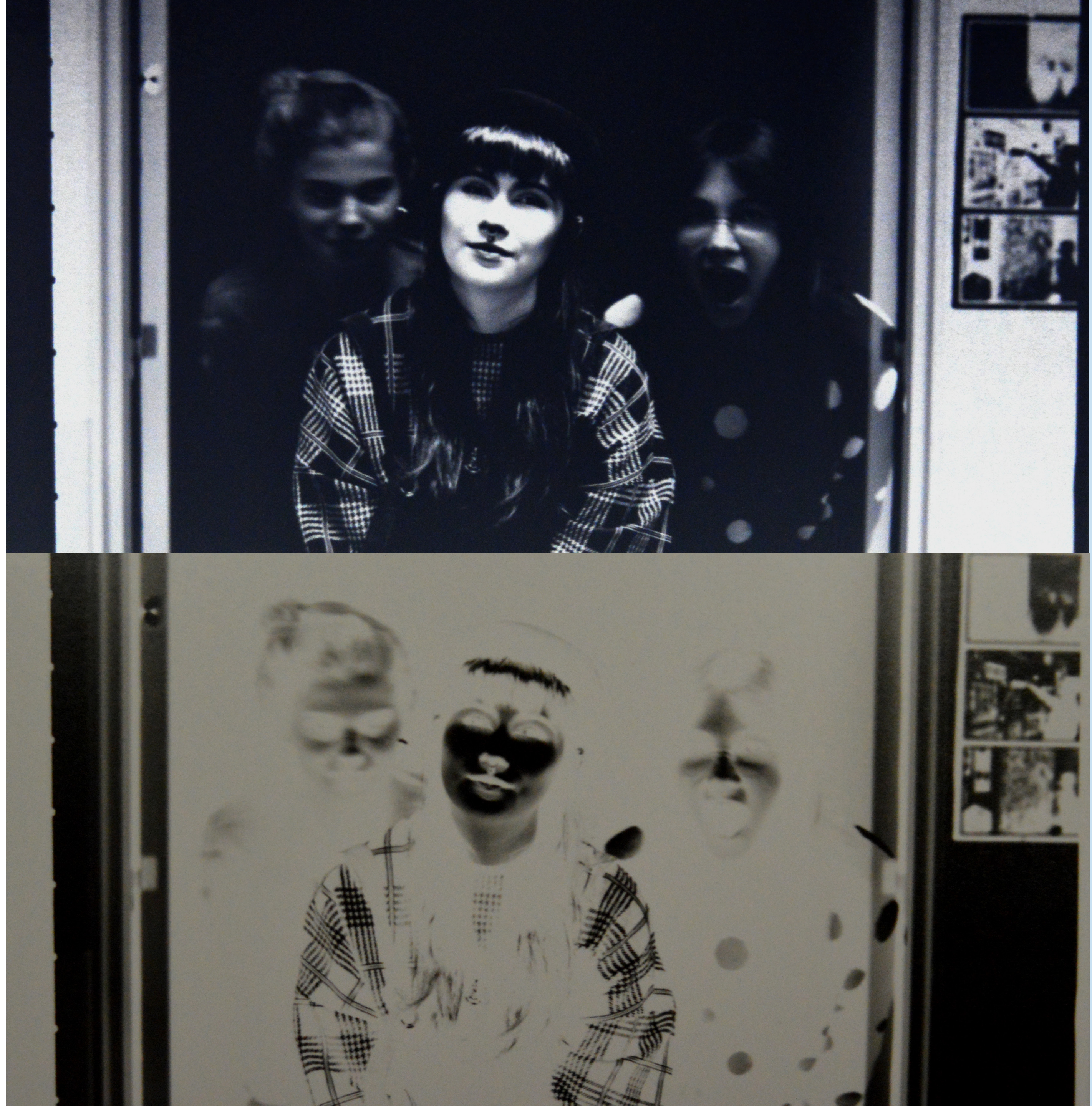
Tipogrāfija

Izmantojot dažādu fontu
trafaretes tiek salikts uzraksts un
sakārtota kompozīcija, ko drukāja
uz papīra un linu maisiem.



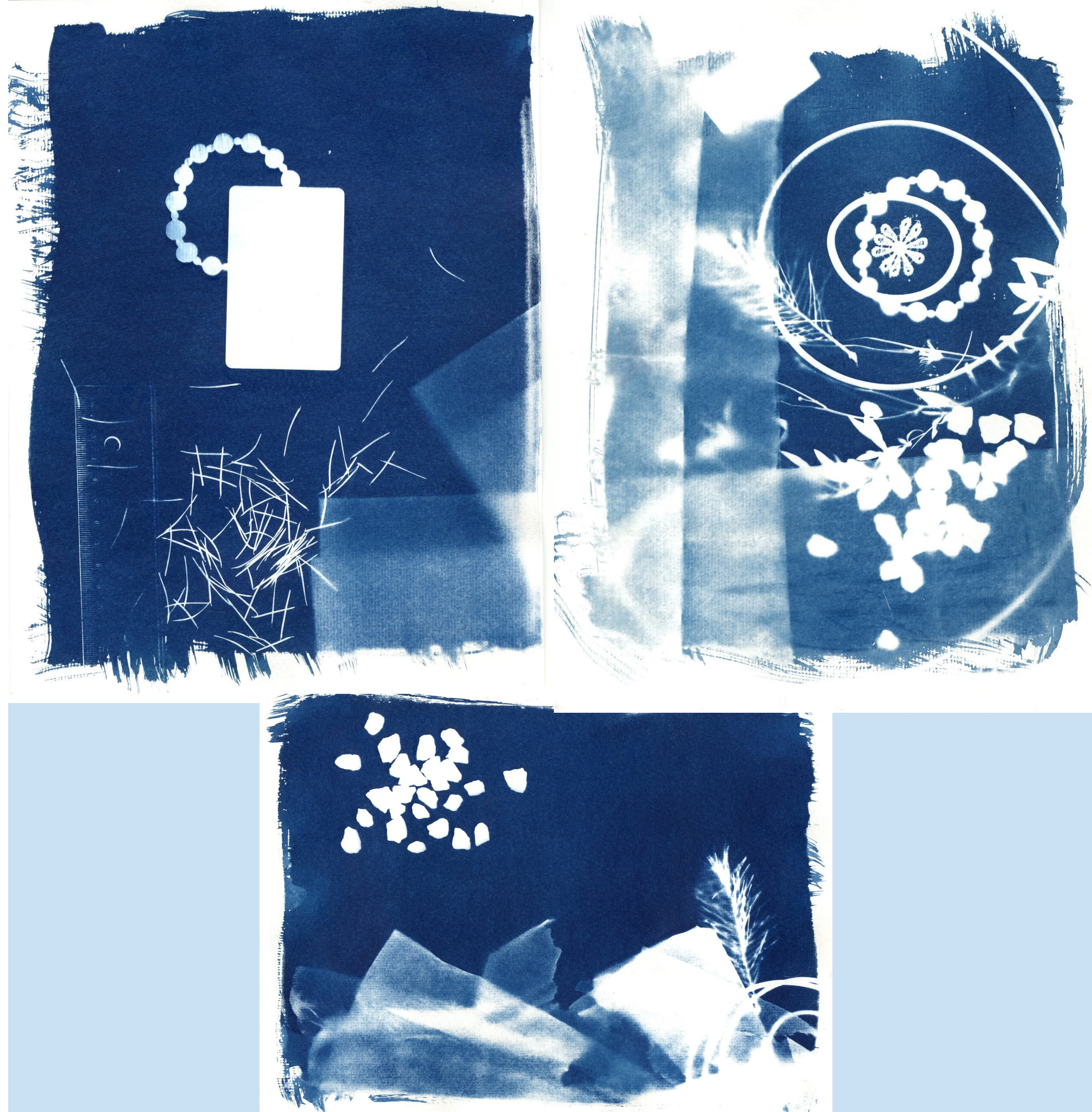
Analogā Fotogrāfija

Izmantojot 19. gs. fotoaparāta modeli un gaismas jūtīgu papīru tiek uzņemtas fotogrāfijas negatīva. Viena fotogrāfija tiek uzņemta 30 sekundes ilgi un attīstīta fotolaboratorijā.



Cianotipija

Foto drukas veids, kuram izmanto gaismas jūtīgas ķīmijas. Uz papīra tiek uzklāta ķīmija un savietota priekšmetu kompozīcija, kura tad tiek apgaismota. Pēc tam papīrs tiek izmērcēts un atklājas attēls. Laukumi, kuriem tika visvairāk gaisma, ir vistumšāk zili.



Studijas

Brauciena laikā tapa no dabas gleznotas augu skices izmantojot eļļas krāsas un grafītu uz eļļas glezniecībai paredzēta papīra.

